



Krajské divadlo Romathan

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V
ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2024



Továrenská 309/3, 040 01 Košice

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	KRAJSKÉ DIVADLO ROMATHAN
Sídlo - adresa:	Továrenská 309/3, 040 01 Košice
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. Art Karol Adam
Telefón:	055/ 699 80 47
Fax:	
E-mail:	romathan@romathan.sk
Web stránka:	www.romathan.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	31
fyzický stav	27
prepočítaný stav	27
z toho:	
odborní zamestnanci	4
ostatní zamestnanci	27
Počet spravovaných objektov	0



Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie.....	5
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka.....	6
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.....	8
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia.....	18
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)	19
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....	22
3.1 Plnenie štandardov.....	23
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	24
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	24
4.2 Správa majetku.....	26
4.3 Projektová úspešnosť.....	27
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov.....	29
6. Marketing a propagácia.....	29
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....	30
8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku.....	31

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Krajské divadlo Romathan (ďalej len KDR) je profesionálne svetoznáme divadlo rómskej národnostnej menšiny a je jediným divadlom svojho druhu na Slovensku i v Európe, ktoré funguje už 32 rokov. Vo sfére rómskej kultúry dostalo divadlo do vienka okrem šírenia osvetovej činnosti, šíriť kultúru objavovať ju a upevňovať v slove, ústnom podaní a v jazyku. S týmto zámerom v divadle účinkujú herci, speváci, tanečníci a typický rómsky orchester. Tieto 4 základné umelecké komponenty svojim spolupôsobením syntetizujú divadelný obraz, zároveň však pomáhajú v pôvodnej podobe priblížiť tradície i špecifiká rómskej kultúry. Svojimi vystúpeniami, kvalitným personálom a hereckými výkonmi dokáže zaujať nielen dospelých divákov, ale aj deti. Vznik rómskeho profesionálneho divadla bol motivovaný snahou o zrovnoprávenie podmienok pre šírenie, rozvoj a upevňovanie kultúry národnostných menšín žijúcich na Slovensku. Krajské divadlo Romathan doposiaľ odohralo 96 premiér. Z toho 63 večerných inscenácií a oslovilo vyše 1 300 000 divákov na Slovensku a v celej Európe. KDR, to je veľká databáza emócií, oblečených do kostýmov, skvelej hudby, textov a profesionálnych výkonov. KDR sa hlási k princípom koncepcie kultúry mesta Košice, ktorými sú udržateľnosť, dostupnosť, inklúzia, rovnosť, diverzita a demokracia. Poskytuje priestor pre rozvoj miestnych komunít a občianskych aktivít, dbá o dostupnosť základných kultúrnych služieb pre všetkých obyvateľov a obyvateľky mesta, posilňuje postavenie sociálne vylúčených prostredníctvom kultúry a umenia. KDR svojimi umeleckými aj sprievodnými aktivitami využíva potenciál kultúry upozorňovať na klimatickú krízu, krehkosť ekosystémov, bojuje proti predsudkom, diskriminácii a rasizmu. KDR svojou tvorivou činnosťou rozširuje kultúrnu rozmanitosť s dôrazom na rešpektovanie a začleňovanie rôznych kultúrnych prejavov, posilňovanie umeleckej slobody a slobody vyjadrenia, podporuje interkultúrny dialóg so snahou o kultiváciu demokratických hodnôt. Počas svojej existencie divadlo menilo viackrát zloženie, v každom období však vznikajú inscenácie, ktoré ho kvalitou neustále posúvajú vpred, či už ide o inscenácie dramatického charakteru, hudobné komédie, muzikály alebo činoherné predstavenia. Divadlo je stálou súčasťou festivalovej divadelnej scény, ako zájazdové divadlo navštevuje aj materské, základné či stredné školy. Taktiež detské domovy a rôzne iné subjekty podobného charakteru. V posledných rokoch sa KDR zameriava prevažne na detského diváka. Detská láska k dramatickému divadelnému nadšeniu môže byť veľkým prínosom pre rozvoj detí. A keďže sa KDR taktiež zameriava na rómske etnikum, snaží sa edukáciu využívať aj u dospelých divákov. Je potrebné pripomenúť, že divadelný a vzdelávací proces je pre svoju jedinečnú syntetickú hravosť najsilnejším prostriedkom výchovy práve prostredníctvom prežívania duchovných kultúrnych vzoriek ľudstva.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Ťažiskové úlohy našej organizácie na rok 2024 spočívali najmä v príprave nových dramatických a hudobno- dramatických diel, ich materiálo – technického zabezpečenia a verejného zabezpečenia a verejnej prezentácie odohrania inscenácií, ktoré už sú súčasťou repertoáru KDR. Divadlo si aj v roku 2024 kládlo za svoje ciele rozvíjať národnostnú divadelnú kultúru, prezentovať i svetovú dramatickú tvorbu, prispievať k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti, predovšetkým tej minoritnej, k divadelnému umeniu, poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov, budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež, spolupracovať so slovenskými i zahraničnými umeleckými telesami t. j. festivaly, či kultúrne organizácie. Taktiež sa KDR snažilo o vývoj ďalších kultúrno- spoločenských aktivít.

KDR poskytovalo i v roku 2024 všeobecne prospešné činnosti, a to najmä:

- a) Tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu osvetových a kultúrnych hodnôt.
- b) Predaj vstupeniiek.
- c) Reklamu a propagačnú činnosť a ďalšie aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a predmetu činnosti.
- d) Divadelnú činnosť a realizáciu divadelných produkcií, festivalov, súťaží, tvorbu audiovizuálnych diel.
- e) Vydávanie publikácií, cd a iných zvukových a obrazových nosičov, merchendinging.
- f) Vzdelávanie a rozvoj mladej generácie ku divadlu cez vzdelávacie aktivity (workshopy, edukačné divadelné hry).

Priestory divadla

KDR má k dispozícii pre potreby svojej umeleckej činnosti a pre komerčných klientov jeden priestor – divadelnú sálu s javiskom a hľadiskom. Divadlo poskytuje priestor pre produkciu vlastných divadelných inscenácií, pri ktorých sa predpokladá nižšia účasť návštevníkov, nakoľko má divadelná sála kapacitu 70 divákov (z toho predajných 70 miest). Priestor sa taktiež využíva na rôzne divadelné diskusie, školenia a workshopy.

Repertoár KDR v roku 2024

(divadelná sezóna 2023/2024)

ČINOHRA

Úsmevné príbehy Rómov

Predstavenie trvá 60 min. bez prestávky a je určené divákovi od 12 rokov. Príbeh sa zameriava na život bežnej rómskej rodiny z obdobia 60. rokov. Kládne dôraz na možnosti, ktoré v tej dobe boli dostupné. Finančné istoty, sociálne postavenie a pod. Chceli sme divákovi pripomenúť realitu vtedajšej doby, ktorá bola poznamenaná javmi, akými bolo aj direktívne riešenie rómskej zamestnanosti. Našou hrou chceme upozorniť na všetky spomínané eventuality, ale s nadhľadom, ktorý sme si vypestovali na základe stáročiami formovanej skúsenosti. Celá hra má humorný podtón.

HUDOBNÉ PREDSTAVENIE

Art of Romathan

Hudobno-tanečné predstavenie. Týmto koncertom publiku ukazujeme, aká je dôležitá identita rómskeho národa, ako sa dokáže zachovať prostredníctvom rómskej ľudovej kultúry. Záujem je i zo strany rómskeho publika, ale aj majority. Koncert pozostáva z 12. čísel, ktoré sú plné temperamentnej hudby, tancov, spevu a oku lahodiacich, farebných kostýmov. Koncert trvá 55 min. bez prestávky a je vhodný pre divákov od 12 rokov.

Podmanivé rómske melódie

Ide o štvrté pokračovanie koncertu. Jeho zámerom bolo opäť upriamiť pozornosť na význam a uchovanie tradičnej rómskej nehmotnej kultúry ako súčasť kultúrneho dedičstva. Jeho cieľom ochrániť nehmotné kultúrne dedičstvo Rómov, ktorý prispeje k upevňovaniu povedomia o nehmotnom kultúrnom dedičstve ako trvalej súčasť svetového kultúrneho dedičstva, k podpore a rozvíjaniu rozmanitosti jeho prejavov, k hlbšiemu poznaniu zložiek nehmotného kultúrneho dedičstva spoločnstiev, skupín a jednotlivcov a k jeho rozvoju na miestnej, národnej a medzinárodnej úrovni. Koncert pozostáva z jedenástich čísel a obsahovo korešponduje s obdobím 40.-50. rokov. Trvá 55 min. bez prestávky a je vhodný pre divákov od 12 rokov.

DETSKÉ PREDSTAVENIE

Keď sa zemeguľa chichúňa

Rozprávka Keď sa zemeguľa chichúňa je príbehom malej mestskej štvrťi v ktorej sa odohrá symbolický zápas o záchranu života na našej planéte. Špina a Neporiadok sa usadia v tejto štvrťi a chcú narásť do takých rozmerov, aby obsadili celú zem tak, aby sa už na nej nedalo žiť. Podporujú obyvateľov v tom, aby žili nestriedmym životom- vyhadzovali odpadky a nestarali sa o to, čo sa stane potom. Pomáha im k tomu aj nenávisť, ktorú obyvatelia majú voči sebe. Dve znepriatelené rodiny žijú v jednej bytovke. Ich deti patria do znepriatelených gangov. Napriek tomu sú z nich tajní najlepší priatelia. Detské gangy vedú medzi sebou vojnu /boj/ cez battle. Jeden z gangov miluje prírodu, deti sa chodievajú hrať na lúku, ktorá je za bytovkou, zbierajú odpadky. V príbehu sa dokáže ako je lepšie byť človek človeku priateľom ako nepriateľom. Aké dôležité je počúvať múdre rady starších, že veľa vecí ktoré považujeme za samozrejmé, si musíme chrániť. Že najdôležitejším prvkom v živote ľudí je láska nielen voči druhým ale aj voči prírode. Scenár napísal Juraj Mendel. Dĺžka predstavenia – 60 min. bez prestávky, ktoré je vhodné pre divákov od 5 rokov.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Úspechy

PREMIÉRY V OBDOBÍ OD 1. 1. 2024 DO 31. 12. 2024



POSLEDNÁ VEČERA

Dátum uvedenia: 24. 4. 2024

Autor: Karol Adam

Réžia: Marián Balog

Ide o 93. premiéru, ktorú sme uviedli 24. 4. 2024. Predstavenie má 60 minút a odporúčame ho návštevníkom od 15 rokov. Toto odporúčanie nie je náhodné. Je to totiž dielo, ktoré reflektuje súčasný život bežných ľudí z rómskej komunity. Hlavná postava hry, 40 ročný Zaphago, žijúci vo Veľkej Británii, sa cez sociálne siete zoznámi s krásnou 23 ročnou Rómkou zo Slovenska. Za svojou láskou prichádza spolu so svojimi kamarátmi a synom. Schyluje sa k zásnubám, ale všetko napokon končí inak. Bitkou. Je to komediálna inscenácia plná satiry a vysokej dávky humoru. Príbeh divadelnej hry hovorí o živote, problémoch a vtipných situáciách zo súčasnosti Rómov. Komédia dynamicky spája nespútané žartovanie a neočakávané zápletky s ešte viac nepredvídateľnými rozuzleniami. Svižné humorné dialógy, vtipné postavy, aktuálne pôsobiace piesne – kuplety a akčne komponované situačné strihy robia z tejto hry nadčasový obraz nemeniacich sa ľudských vlastností a túžob.



PODMANIVÉ RÓMSKE MELÓDIE

Dátum uvedenia: 11. 6. 2024

Autor:

Réžia:

Ide o 94. premiéru KDR. Po úspešnej trilógii koncertov Zabudnuté melódie Rómov, Starodávne rómske melódie a Nestarnúce rómske melódie, sme sa opäť rozhodli pre ďalšie štvrté pokračovanie.

Koncert bol predstavený širokej verejnosti, ale našim najväčším zámerom bolo osloviť mládež, ktorá sa zaoberá štúdiom umenia na stredných a vysokých školách, lebo tá bude pokračovateľom tradície. Koncert trvá v dĺžke 55 min bez prestávky. Obsah programu je dramaturgicky postavený tak, že korešponduje s obdobím 40.- 50. rokov, či už ide o hudobné, tanečné a kostýmové prevedenie. Koncert obsahuje 11 čísiel, pričom šlo nielen o orchestrálne, ale i spevácke, či tanečné prevedenie.

TRIEDA REBELOV

Dátum uvedenia: 20.11.2024

Autor: Soňa Lacková

Režisér: Marián Balog

95. premiéra KDR je mimoriadne špeciálna. Ide o divadelno- výchovné predstavenie určené pre rómskych, ale i nerómskych žiakov základných a stredných škôl, ktoré pojednáva o problematike šikanovania, kyberšikany, sociálnej nerovnosti či rasizmu. Divadelnou hrou sme chceli



poukázať na súčasné vzťahy, konfliktné situácie, ktoré, ak sa včas neriešia, môžu viesť k tragickým následkom. Naším cieľom bolo v mladom divákovi prebudiť pocity solidarity s trpiacimi, k rešpektovaniu základných ľudských práv. V našom projekte chceme poukázať na to, čo konkrétne môže byť šikana. Dôležité je nedržať v sebe pocity, problémy, ťažkosti, ale aj radosti a dobré správy. Ide o pravidelné uvádzanie divadelného projektu, ktorý je určený mladému a detskému divákovi. O zobrazenie jeho problémov, tém a svetov... Jeho slovníkom, živým divadelným jazykom a súčasnými inscenačnými prostriedkami. Súčasťou inscenácie je následná beseda so psychológom, ktorá sa sústreďuje na tému násilia a hľadania identity mladých ľudí. Dĺžka predstavenia – 60 minút bez prestávky plus následná beseda so psychológom v dĺžke cca 15-30 minút.



VLÁDKYŇA ZIMY

Dátum uvedenia: 17. 12. 2024

Autor: Soňa Lacková

Réžia: Marián Balog

Scéna: Viktor Šefčík

96. premiéra je určená pre tých najmladších. Tento príbeh je čerpaný na motívy rozprávky „Snehová kráľovná“, z dielne dánskeho rozprávkara Hansa Christiana Andersena. Naším zámerom je priblížiť detskému divákovi svetovú klasiku, pôsobiť výchovne a dať nádej. Témou rozprávky je priateľstvo a láska, ktoré prekonajú

prekážky, zlobu a egoizmus. Odvážna Gerda zachráni svojho najlepšieho kamaráta Kaja z rúk chladnej vládkyne, ktorá ho očarovala pomocou úlomku čarovného zrkadla, ktorý mu padol do oka. Súčasťou inscenácie je i tzv. aplikovaná dráma. Najmä vo Veľkej Británii sa používa termín „applied drama / theatre“, čo znamená používanie divadla v situáciách, ktoré potrebujú riešenie. Cieľom skupinovej hry je, aby si zúčastnení, v tomto prípade deti predškolského veku a žiaci základných škôl, uvedomili základné mechanizmy divadla (postava, konvencia, dialektika dialógov a situácií, dynamika skupín) a zároveň aby sa u nich vyprovokovalo isté telesné a emocionálne oslobodenie v rámci hry.

EDUKAČNÁ ČINNOSŤ

Okrem divadelnej tvorby sa KDR v druhej polovici roka 2024 začalo venovať i vzdelávacej činnosti.

WORKSHOP HOPA DANCE

Pilotný projekt – tanečný workshop sa prvý krát realizoval počas prvej polovice mesiaca september 2024 v časovom intervale dvoch týždňov. Cieľom workshopu je prezentovať tradičný rómsky ľudový tanec takým spôsobom, aby bol pochopiteľný a „naučiteľný“ pre každého účastníka. Tanečníci - lektori KDR sa snažia o to, aby záujemcov oboznámili s tanečnými krokmi najznámejších rómskych tancov v podobe výstavby jednoduchej choreografie tanca. Workshop rómskych tancov obsahuje základy tancov tzv. olašských/ valašských Rómov z oblasti Karpatskej kotliny. Sú to najmä tance z rumunskej Transylvánie alebo inak povedané Sedmohradska, východného a južného Slovenska. Choreografie tancov pozostávajú najmä z variácií dolných končatín a špecifického lúskania, ktorý sprevádza celý tanec. Súčasťou projektových aktivít je nie len praktická, ale i teoretická časť v podobe 30 minútovej prednášky o dejinách rómskeho tanca a rómskej kultúry.



AUDIO TVORBA – KEĎ SA ZEMEGUĽA CHICHÚŇA

Projekty z predošlých rokov ako audio rozprávka Kuchtič Ham Ham a audio inscenácia Črievice grófký Marice, mali mimoriadne veľký úspech. Preto sa KDR opäť rozhodlo vytvoriť audio rozprávku pre deti- žiakov základných škôl. 20. júna 2023 uviedlo KDR svoju 90. premiéru, divadelnú rozprávku s názvom Keď sa zemeguľa chichúňa. Dej divadelnej hry sa odohráva v prostredí prírody. Hlavným cieľom je formovať osobnostný rozvoj predovšetkým u rómskych detí školského veku, viesť deti k hlbokému citovému prežívaniu audio rozprávky, rozvíjať zmyslové vnímanie, predstavivosť, fantáziu, tvorivosť detí ako aj ich estetické cítenie, vzťah a lásku k umeniu, zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť, správne frázovať a aktívne počúvať, Naši herci stvárňujú aspekty, ktoré sa týkajú životného prostredia. V hre sa prirodzene objavuje i samotný človek a odpad. Vzhľadom na rozsah nášho diela sme sa zamerali predovšetkým na triedenie odpadu, nezodpovedné narábanie s

odpadom, recykláciu a znečistenie ovzdušia. Divadlo chcelo taktiež deťom ukázať a upozorniť ich na to, že biologický odpad prírodu neznečisťuje. Audio rozprávka je dramaturgicky upravená tak, aby bola deťom zrozumiteľná. Dĺžka audio nahrávky - 40 min. Projekt sa realizoval v druhej polovici septembra 2024.



FESTIVALY

KREMNICKE GAGY – KREMnica FESTIVAL FOLKLÓRU A UMENIA



Ide o európsky festival humoru a satiry, ktorý vznikol a realizuje sa od roku 1981 v krásnom historickom meste Kremnica, v geografickom strede Európy. Počas posledného augustového víkendu vyhľadáva a následne uvádza inšpiratívne diela či výkony umelcov z celého sveta. Festival trval od 23. do 25. augusta. KDR vystúpilo 24. 8. 2024 s činohrou Úsmevné príbehy Rómov.

MOLDAVA NAD BODVOU – ROMAFOLK, FOLKLÓR BEZ HRANÍC



10. 9. 2024 sa v Mestskom kultúrnom stredisku v Moldave n/B uskutočnilo vystúpenie KDR, ktoré v rámci projektu Romafolk- folklór bez hraníc predstavilo hudobno- tanečné predstavenie Podmanivé rómske melódie. Projekt Mestského kultúrneho strediska finančne podporil Fond na podporu kultúry národnostných menšín KULTMINOR. Zámerom projektu bolo priblížiť divákovi diela prezentujúce tradíciu v pôvodnom prevedení, zvýšiť záujem o folklórny tanec, hudbu a tradičnú kultúru Rómov na Slovensku. Taktiež posilniť národnostné cítěnie mladej generácie, ukázať ľudové umenie, kultúrne dedičstvo, a tým objaviť čaru rómskeho folklóru a vzbudiť záujem o tradičné ľudové umenie.

DUNAJSKÁ LUŽNÁ – EURÓPSKE RÓMSKE KOVÁČSKE SYMPÓZIUM



5. 10. 2024 sa v miestnom kultúrnom stredisku konal 19. ročník Európskeho Rómskeho kováčskeho sympózia. Podujatie každoročne organizuje občianske združenie CHARTIKANO v spolupráci s obcou Dunajská Lužná. KDR je každoročným významným hosťom na tomto festivale. Tento krát sa predstavilo s koncertom Art of Romathan.

VÝZNAMNÉ PODUJATIA



MEDZINÁRODNÝ DEŇ RÓMOV

8. 4. 2024 bolo KDR pozvané mestským strediskom do kultúrneho domu v Štítniku. V rámci tohto významného dňa Rómov bolo podujatie určené miestnym rómskym deťom a preto divadlo odohralo jednu z najhranejších a najviac žiadaných divadelných rozprávok z repertoáru, Ako Boh stvoril Róma. V tento deň sa KDR ešte presunulo do neďalekej obce Dobšiná, kde odohralo koncert Art of Romathan.



ŽUPNÉ DNI 2024

Témou minuloročných župných dní bolo eko, gastro a storočnica. Pripomenuli sme si 100. výročie prvého zasadnutia Košickej veľžupy. KDR vystúpilo 17. 5. 2024 v Košiciach a odohralo koncert s názvom Art of Romathan.

KRÁĽOVSKÝ CHLMEC - AMFITEATER

Významné podujatie, na ktorom sa dňa 23. 6. 2024 KDR predstavilo s hudobno-tanečným predstavením Nestarnúce rómske melódie.



GEMERSKO – MALOHONTSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

V obci Klenovec sa konal v mesiaci jún 2024, 45. ročník Gemersko – malohontských folklórnych slávností a KDR samozrejme nesmelo chýbať. Odprezentovalo sa s hudobno – tanečným predstavením Nestarnúce rómske melódie.



REGINA SLOVENSKEJ TELEVÍZIE

5. novembra 2024 prijalo KDR pozvanie do živého vysielania televízie STVR. Okrem príjemného rozhovoru s p. riaditeľom Karolom Adamom, odohralo KDR krátku časť koncertu Art of Romathan. Po zhladnutí relácie Regína KDR obdržalo mnoho pozitívnych správ zo strany divákov, fanúšikov a priaznivcov.



VEČER KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN

7. 12. 2024 bolo KDR pozvané na "Večer kultúry národnostných menšín" v Košiciach. Organizátorom bol Klub národnostných menšín a pamätná izba Sándora Maraiho spolu s Komisiou národnostných menšín pri Mestskom zastupiteľstve v Košiciach. Divadlo sa predstavilo so skrátenou verziou hudobno-tanečného predstavenia s názvom

Podmanivé rómske melódie.

Problémová oblasť

Aj v roku 2024 zotrvali nedostatky spojené s oblasťou dopravy. Disponujeme iba jediným autobusom, ktorý je starý a opotrebovaný, nepokrýva realizáciu zájazdovej činnosti a ani každodenný zvoz detí. Reprízovanosť predstavení je vo veľkej miere ovplyvnená predovšetkým už spomínaným zvozom detí na predstavenia, ktorý zabezpečuje práve divadlo. Za posledné roky sa vygeneroval stav, ktorý je alarmujúci. Aj toto „doplácanie“ dopravy je pre divadlo obrovskou záťažou. Musíme taktiež opäť skonštatovať a pripustiť aj vážny deficit v stave zamestnancov. Ďalšie znižovanie stavu zamestnancov môže vážne narušiť a ohroziť umelecký chod divadla a teda i kvalitu umeleckého výkonu.

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Poznámky
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Kapacita (počet miest/sedadiel) stálych scén/div.priestorov (dom.scén) v prevádzke	70	70	
Počet inscenácií v repertoári spolu			
Počet premiér spolu	3	4	
Počet predstavení odohraných súbormi divadla spolu	80	80	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla	8 662	9 289	
z toho počet platiacich návštevníkov	8 131	8 194	
Finančná oblasť	2023	2024	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť divadla spolu	646 863,62	707 404,20	
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	524 045,72	507 765,70	
Prevádzkové náklady	120 337,90	199 638,50	
Kapitálové výdavky			
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	2 480,00	664 249,83	
výdavky na činnosť	623 018,89	43 154,37	
Príjmy spolu	666 748,26	711 929,81	
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	634 382,47	665 487,64	
na kapitálové výdavky			
spolu	634 382,47	665 487,64	
Ďalšie príjmy			
z prenájmu			
z vlastnej činnosti	14 365,79	16 090,00	
dary a sponzorské			
spolu	14 365,79	16 090,00	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy			získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest			
domáce projekty: tuzemské granty spolu	8	7	
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu			
počet podaných projektov	8	7	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	2	5	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	18 000,00 €	30 000,00 €	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2023	2024	
cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		

počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít	8	10	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	3	7	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2023	2024	
cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecifický stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2024			popis

2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



Krajské divadlo Romathan je kultúrna a umelecká ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie osvetovej činnosti a dramatických, hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel, s pôsobnosťou na území Slovenskej republiky.

1. Program : Regionálna kultúrna identita

Zámer:

posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách.

Plnenie indikátorov:

- získavanie zdrojov financovania z grantov
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti

Opatrenia a aktivity – výber:

1.3. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

-realizácia tanečného workshopu s názvom HOPA DANCE.

1.4. nadviazať spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov

-divadelná inscenácia Trieda rebelov slúžila na edukáciu študentov v rámci neformálneho vzdelávania prostredníctvom drámy. (téma – šikana, rasizmus, spoločenská nerovnosť).

-audio tvorba - verzia edukačnej divadelnej rozprávky Keď sa zemeguľa chichúňa. CD nosiče boli určené pre rómske deti z marginalizovaného prostredia. (téma – ekológia, triedenie odpadu, vzťah k prírode a hygienickým návykom).

-workshop Hopa Dance (praktická časť -lekcie rómskych tancov, teoretická časť – prednášky o histórii rómskeho tanca a rómskom národe).

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer:

Zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu.

Plnenie indikátorov:

- nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (FB, Instagram, web).

Opatrenia a aktivity – výber:

2.3. rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite

- realizovali sa predstavenia pre zahraničných divákov z Poľska na základe platenej reklamy na sociálnych sieťach (FB, IG).

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer:

Generovať ekonomické benefity z kultúry.

Plnenie indikátorov:

-inovatívne programy a produkty v kultúre (online marketing).

-spolupráca so školami.

Opatrenia a aktivity – výber:

3.4. aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne

- od roku 2023 aktívne divadlo spolupracuje so Súkromným hudobným a dramatickým konzervatóriom v Košiciach a Súkromnou strednou odbornou školou pedagogickou a sociálnou v Košiciach.

Iné zreteľahodné skutočnosti

Zelené divadlo

KDR si uvedomuje zodpovednosť za ochranu životného prostredia, preto postupne zavádza viacero ekologických opatrení.

- Minimalizuje sa tlač printových materiálov. Namiesto toho sa viac využíva webová stránka a sociálne siete divadla.
- Je zabezpečené separovanie odpadu v diváckych priestoroch aj v zákulisí divadla.
- Znižuje sa energetická náročnosť budovy divadla (šetriace žiarovky, led osvetlenie v divadelnej sále)
- Dodržiavajú sa princípy recyklácie, divadlo využíva fundus pri príprave nových inscenácií.
- Divadlo realizuje vzdelávacie aktivity pre školy vo forme inscenácií zameraných na túto tému (napr. Keď sa zemeguľa chichúňa).

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Rok 2024 bol pre KDR v rámci projektovej činnosti mimoriadne úspešný. Vďaka Fondu na podporu kultúry národnostných menšín sa podarilo KDR zrealizovať celkovo päť projektov. Okrem štvrtého pokračovania úspešných koncertov KDR, sa divadlo podarilo zrealizovať edukačno- spoločenskú inscenáciu s názvom Trieda rebelov, určenú predovšetkým pre študentov základných a stredných škôl s tematikou šikany či tanečný workshop Hopa dance. Divadlo pri realizácii svojich aktivít, ale i možných budúcich plánov a úspešného prehlbovania programu vnemovo-citlivého divadla, zeleného divadla, divadla pre rodiny s deťmi, s možnosťou hrávania aj mimo školských predstavení v častejších frekvenciách predstavení, s aktivitami zameranými na podporu divadelnej komunity naráža na poddimenzovanosť ľudských zdrojov. Divadlo KDR je predovšetkým pre cieľovú skupinu ľudí, ktorí žijú

v metropole východu a jej okolí a sú s nim identifikovaní. Je to divadlo pre akéhokoľvek diváka so zreteľným názorom na súčasné témy. Tomu zodpovedala aj dramaturgia sezóny 2024. Využitím klasickej formy a nových tém divadla sme vytvorili obsah, ktorý je relevantný pre jeho aktuálnu cieľovú skupinu. Aj vďaka občasným hejtom si občania Košíc z majoritnej i minoritnej časti obyvateľstva všimli dôležité témy, hodnoty a repertoár divadla. Ľudia, pre ktorých bola nová sezóna určená, vizuál hrdo obhajovali.

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2024

Aktivita	Popis
Hopa dance	Tanečný workshop, ktorého cieľom je ponúknuť záujemcom atraktívne rytmy a melódie Rómov, ktoré v nich dozaista prebudia všetky bunky a rozhýbu všetky svaly. Súčasťou projektových aktivít je nie len praktická, ale i teoretická časť v podobe 15 min. prednášky o dejinách rómskeho tanca a rómskej kultúry.
Trieda rebelov	Divadelno- výchovné predstavenie určené pre rómskych, ale i nerómskych žiakov základných a stredných škôl, ktoré pojednáva o problematike šikanovania, kyberšikany, sociálnej nerovnosti či rasizmu. V našom projekte chceme poukázať na to, čo konkrétne môže byť šikana. Súčasťou inscenácie je následná beseda so psychológom, ktorá sa sústreďí na tému násilia a hľadania identity mladých ľudí.
Audio rozprávka – Keď sa zemeguľa chichúňa	Cieľom projektu bolo formovať osobnostný rozvoj predovšetkým u rómskych detí školského veku, viesť ich k hlbokému citovému prežívaniu audiorozprávky, rozvíjať zmyslové vnímanie, predstavivosť, fantáziu, vzťah a lásku k umeniu, zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť, správne frázovať či aktívne počúvať. Sme za to, že divadlo nie je len o vizuálnom, ale taktiež o audio ponímaní.
Posledná večera	Komediálna inscenácia plná satiry a vysokej dávky humoru. Príbeh divadelnej hry hovorí o živote, problémoch a vtipných situáciách zo súčasnosti Rómov. Komédia dynamicky spája nespútané žartovanie a neočakávané zápletky s ešte viac nepredvídateľnými rozuzleniami. Svižné humorné dialógy, vtipné postavy, aktuálne pôsobiacie piesne – kuplety a akčne komponované situačné strihy robia z tejto hry nadčasový obraz nemeniacich sa ľudských vlastností a túžob. Vy, naši diváci sa zasmejete panike, chaosu a nástrahám, ktoré autor zosnuje.
Podmanivé rómske melódie	Po úspešnej trilógii koncertov Zabudnuté melódie Rómov, Starodávne rómske melódie a Nestarnúce rómske melódie, sme sa opäť rozhodli pre ďalšie štvrté pokračovanie. Zámerom projektu je opäť upriamiť pozornosť na význam a uchovanie tradičnej rómskej nehmotnej kultúry ako súčasť kultúrneho dedičstva.

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Plnenie v roku 2024
Počet premiér	BD, DR – 3 DTS, SD – 5	4
Počet predstavení	BD – 274 ± 20 DR – 120 ± 10 DTS – 118 ± 10 SD 221 ± 20	80
Počet účastí na festivaloch, súťažiach, prehliadkach, vrátane internej prehliadky	1x SR 1x zahraničie	5x SR

Percento vyťažnosti kapacity divadla/priemer za rok	65%	89%
Počet zájazdových predstavení, resp. predstavení mimo domácej scény (% z celkového počtu predstavení)	BD, SD – 5% DR, DTS – 30%	35%
Počet aktivít uskutočnených na základe zmluvy o spolupráci (okrem vlastných zájazdov)	2	1
Inovatívne formy propagácie	1	1

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	679 103,00	710 710 837,00	665 487,64
Kapitálový transfer			
Spolu	679 103,00	710 837,00	665 487,64

Rozpočet účtovnej jednotky bol schválený Zastupiteľstvom Košického samosprávneho kraja dňa 8.12.2023 uznesením č. 173/2023 vo výške 671 103,00 € v programe 0040100

ekonomickej klasifikácii bežných výdavkov na prevádzku a vo výške 7 500,00 € v programe 0040200 bežných výdavkov na činnosť a následne oznámený účtovnej jednotke listom č. 0314/13/2023-1756 zo dňa 14.12.2023.

Rozpočet bežných výdavkov bol v priebehu roka navýšený rozpočtovými opatreniami B1 až B5 v celkovej výške 31 734,00 €.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
723 493,47	707 404,20

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
723 493,47	665 487,64	30 000,00	16 442,17		11 563,66

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
707 404,20	371 938,07	135 827,63	172 846,38	26 792,12	

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
707 404,20	664 249,83	43 154,37

Príjem zo štátneho rozpočtu

Divadlo Romathan v rámci podaných a schválených projektov získalo od Fondu na podporu kultúry národnostných menšín 30 000,00 €. Tieto finančné prostriedky boli použité na realizáciu 5 projektov, z čoho boli naštudované 4 nové divadelné hry a tiež projekt nahrávania a výroby CD nosiča s divadelnou hrou.

Vlastné príjmy organizácie

Schválený rozpočet bežných príjmov a výdavkov z vlastných zdrojov Divadla Romathan bol tvorený z prenesených finančných prostriedkov z roku 2023 vo výške 11 563,66 € a plánovaných príjmov vo výške 16 000,00 €.

Príjem z predaja tovarov a služieb

V roku 2024 bol príjem zo vstupného vo výške 16 090,00 €.

Príjem z účtov finančného hospodárenia

V roku 2024 bol príjem z úrokov v banke vo výške 278,41 €.

Príjem z vratiek

V roku 2024 bol príjem z vratiek vo výške 73,76 €.

Prenos finančného zostatku účtu vlastnej činnosti z roku 2023 bol vo výške 11 563,66 €.

Bežné prevádzkové výdavky

Z celkovo poskytnutých bežných prevádzkových výdavkov od KSK v sume 710 837,00 € bolo vyčerpaných 665 487,64 a nevyčerpané prostriedky v sume 45 349,36 boli ku dňu 31.12.2024 vrátené na účet zriaďovateľa. Výdavky boli použité na pokrytie miezd, odmien, energií,

nákup tovarov, služieb, dopravné a stravné pre zamestnancov. Dotácia nebola vyčerpaná v plnej výške najmä preto, lebo v rámci konsolidačných opatrení bolo začiatkom roka zrušených 6 pracovných miest a zamestnanci na dotknutých pracovných pozíciách boli prepustení.

Bežné výdavky na činnosť

Z celkovej použitej sumy 43 154,37 € na činnosť divadla tvorilo 13 154,37 € dotácia od zriaďovateľa a 30 000,00 € dotácia z Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Náklady, výnosy a hospodársky výsledok

V roku 2024 vykázalo divadlo Romathan:

Náklady: 691 180,25 €

Výnosy : 712 069,82 €

Splatná daň z príjmov: 52,90 €

Výsledok hospodárenia po zdanení: 20 836,67 €

4.2 Správa majetku

V roku 2024 boli realizované len drobné opravy výpočtovej techniky a hudobných nástrojov

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
751,00	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
	Oprava hud. nástrojov	255,00	41-001	
	Oprava notebooku	124,00	41-001	
	Údržba budovy	372,00	41-001	Platí sa v rámci

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
				paušálu spolu s energiami - Správa majetku KSK

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Krajské divadlo Romathan budovu, v ktorej pôsobí, na ul. Továrenská 3, využíva na základe zmluvy o výpožičke od Správy majetku KSK č. 33/2021 z 9.8.2021 na dobu neurčitú, pričom hradí paušálne náklady na el. energiu, teplo, teplú vodu a náklady na údržbu a deratizáciu. Paušál sa každý rok upravuje formou dodatkov ku zmluve. Suma vyplatená v roku 2024: 57 197,87 bola tvorená výdavkami za rok 2024 vo výške 51 408,00 a nedoplatkami za rok 2023 vo výške 5 789,87.

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2023
Parkovanie autobusu	Tempus trans s.r.o.	Od 19.10.2015 na dobu neurčitú	1 440,00

4.3 Projektová úspešnosť

Na prioritné projekty v roku 2024 boli KDR v rámci Fondu na podporu kultúry národnostných menšín pridelené finančné prostriedky vo výške 30 000 eur. Všetky schválené projekty boli zrealizované, finančné prostriedky boli v plnej výške vyčerpané a vyúčtované do konca roka.

Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Podmanivé rómske melódie	Jeho cieľom je ochrániť nehmotné kultúrne dedičstvo Rómov, ktorý prispieva k upevňovaniu povedomia o nehmotnom kultúrnom dedičstve ako trvalej súčasti svetového kultúrneho dedičstva.	KULT minor, 3.2.2 Hudobné prehliadky, festivaly, súťaže a iné aktivity,	5 000,00 €	00,00 €	820,00 €	00,00 €	5 820,00 €	11. 6. 2024	
Hopa Dance	Tanečný workshop, ktorého zámerom projektu je ukázať a zároveň i odovzdať vzácnosť v podobe unikátnych tanečných prvkov a exkluzívnych choreografií mladej, ale i staršej generácii z majoritnej i minoritnej spoločnosti.	KULT minor 3.3.2 Tanečné prehliadky, festivaly, súťaže a iné aktivity	3 000,00 €	00,00 €	430,00 €	00,00 €	3 430,00 €	Od 3. 9. 2024	Realizácia projektu v trvaní 14 dní
Audio hra – Keď sa zemeguľa chichúňa	Ciele a poslanie projektu: formovať osobnostný rozvoj predovšetkým rómskych detí školského veku, viesť deti k hlbokému citovému prežívaniu audio rozprávky, rozvíjať zmyslové vnímanie, predstavivosť, fantáziu, tvorivosť detí ako aj ich estetické cítenie, vzťah a lásku k umeniu, zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť, správne frázovať a aktívne počúvať.	KULT minor 2.4.2 Vydávanie audiokníh	10 000,00 €	00,00 €	780,00 €	00,00 €	10 780,00 €	20. 11. 2024	
Trieda rebelov	Trieda rebelov je divadelno- výchovné predstavenie určené pre rómskych, ale i nerómskych žiakov základných a stredných škôl, ktoré pojednáva o problematike šikanovania, kyberšikany, sociálnej nerovnosti či rasizmu.	KULT minor 3.1.1 Tvorba a uvedenie divadelného diela	6 000,00 €	00,00 €	910,00 €	00,00 €	6 910,00 €	Od 17. 9. 2024	Príprava v trvaní 7 dní
Vládkyňa zimy	Hlavným zámerom projektu je obohatiť hudobnú a dramatickú	KULT minor 3.1.1 Tvorba	6 000,00 €	00,00 €	1 020,00 €	00,00 €	7 020,00 €	17. 12. 2024	

	<p>zájmovú činnosť. Taktiež nám ide o rozvoj základov vzťahu k divadelnému umeniu dieťaťa, Rozvíjať svoj citový svet, rozumieť verbálnej i neverbálnej komunikácii, vyjadrovať sa na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov, podieľať sa na kultúrnych podujatiach v skupine, rozvíjať schopnosť pracovať v kolektíve.</p>	<p>a uvedenie divadelného diela</p>							
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľ	100	1	áno	
Umelecký šéf	100	1	nie	funkciu vykonáva riaditeľ
Úsek umeleckej činnosti	100	18	áno	
Herečka činohry	50	1	áno	
Ekonomické odd	100	3	áno	
Úsek divadelnej techniky	100	4	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
Šofér autobusu	70	1	áno	
Člen rómskeho ľudového orchestra	100	2	nie	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	33,5	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	27	
Počet novoprijatých	0	
Počet tých, čo odišli	6	

6. Marketing a propagácia

Marketing a PR komunikácia KDR

V januári 2024 KDR zahájilo novú divadelnú pol- sezónu, ktorú uchopilo aj komunikačne. „Polovica“ bola akcentovaná i vizuálne. V rámci mediálnych aktivít divadlo spolupracovalo s vybranými médiami formou mediálnych partnerstiev, vďaka ktorým zverejňuje informácie o premiérach divadla, sprievodnom programe a aktuálnych podujatiach. Informácie vydáva tlačová agentúra SITA, Tlačová agentúra Slovenskej republiky TASR. Od nej následne preberali informácie rôzne iné média ako napr. TV Romana, Rádio Devín, KOŠICE DNES, Korzár či Romano nevo ľil. Vo virtuálnom priestore využívalo KDR vlastné zdroje informovanosti prostredníctvom sociálnych sietí a webovej stránky. Webové sídlo poskytuje návštevníkom našej webovej stránky komplexné spektrum informácií o programe, premiérach, zmenách aj o celkovom dianí v KDR. Súčasťou balíka online komunikácie je i priamy marketing (e-mailing), t. j. práca s databázami.

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	TASR, KOŠICE DNES, TV Romana -hlásenie premiér
Sociálne médiá	Prostredníctvom facebooku a instagramu v podobe príbehov, reels videí či samotných príspevkov – hlásenie premiér
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	2x : TV Romana a STVR Regina – hlásenie premiér
Iné	

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Budúce obdobie KDR je významne ovplyvnené zlou finančnou situáciou a poddimenzovaným stavom zamestnancov. Následky vojnových konfliktov vo svete a z nich vyplývajúce polykrízy, zasiahli rozpočet nielen uplynulého roka, ale i rokov nasledujúcich. Preto je strategické viacročné plánovanie zásadne narušené a KDR si má reálne šancu stanovovať len krátkodobé ciele, čo je v rozpore so zaužívanou, rokmi overenou praxou a limituje tým spoluprácu s exponovanými tvorcami divadelných inscenácií vo všetkých profesiách. Do roku 2025 síce

vykračujeme s o niečo menším ansámblom, no o to viac sa tešíme na všetky naše plánované aktivity.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 V súvislosti s plnením Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Finančné riadenie	V oblasti finančného riadenia je opäť prioritou zabezpečiť činnosť KDR efektívnym riadením finančných zdrojov. -zabezpečenie dodržania schváleného rozpočtu -získanie finančných prostriedkov z grantových systémov z dotačného programu Fondu na podporu umenia národnostných menšín, Fondu na podporu umenia a iných dotačných p. aspoň vo výške 25 000€.
Personálne riadenie	V oblasti personálneho riadenia by KDR potrebovalo vykonať zmeny v stave zamestnancov. Naďalej i po troch rokoch po ukončení rekonštrukcie a otvorení prevádzky v nových priestoroch musíme skonštatovať a pripustiť deficit v stave zamestnancov, ktorý by sme potrebovali navýšiť v rámci umeleckého útvaru.
Odborné priority	Odborné priority sa opäť týkajú umeleckej prípravy a verejného predvádzania vlastnej alebo prevzatej divadelnej tvorby. Taktiež plnenie indikátorov v rámci spolupráce so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a prípravou nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi, napríklad Fond malých projektov SKHU cezhraničný program Via Carpatia.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 - iné	Komentár
Umelecká činnosť	V oblasti divadelnej činnosti je opäť prioritou pokračovať v línii realizácie kvalitných predstavení pre deti a mládež a v realizácii umeleckých činností, ktoré podporia návštevnosť divadla, budujú značku KDR a propagujú kultúrne aktivity Košického samosprávneho kraja. Divadlo bude pokračovať v zájazdovej činnosti v rámci nášho regiónu, celého Slovenska a zahraničia. Plánujeme sa zapojiť a spolupracovať v rámci projektu Noc divadiel 2024, účasť KDR na festivaloch domácich i zahraničných.
Prezentačná činnosť	V rámci prezentačnej a reklamnej činnosti pre rok 2025 je prioritou KDR zabezpečiť vlastnou propagačnou činnosťou plánovanú návštevnosť predstavení. Prezentačné aktivity v tomto roku sa budú niesť v duchu pripravovaných premiér predstavení. Cielená prezentácia umeleckých aktivít KDR za podpory Košického samosprávneho kraja v súvislosti s jednotlivými umeleckými aktivitami, priebežne v regionálnych alebo celoslovenských médiách. Prichádza do úvahy i organizovanie besied, workshopov a zabezpečenie vlastnou propagačnou činnosťou plánovanú návštevnosť predstavení.

8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

KDR vykazuje k 31. 12. 2024 kladný hospodársky výsledok. Oproti roku 2023, keď hospodársky výsledok bol menej pozitívny, mierne stúpol. Pod kladný hospodársky výsledok v roku 2024 sa podpísali predovšetkým zvýšené príjmy za odohraté predstavenia. Tak, ako v roku 2023, aj v nasledujúcom období bude potrebné pracovať s realitou, v ktorej žijeme a v týchto neľahkých časoch bude do veľkej miery nevyhnutné, aby divadlo dokázalo podstatnú časť režijných nákladov vykrývať z príjmov z vlastnej hospodárskej činnosti. My v KDR veríme, že sa to dá, ak budeme zdraví, udržíme si chuť a vôľu tvoriť a túto energiu dokážeme pretaviť

do hospodárskeho rozvoja a umeleckého napredovania jedného z najšpecifickejších divadiel na Slovensku. To je pre nás aj naďalej zaväzujúce.

Vypracoval

.....

Schválil

.....

Štatutár KDR

.....

Prílohy:
Fotodokumentácia
KULT