

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2023

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	DIVADLO ROMATHAN V KOŠICIACH
Sídlo - adresa:	Továrenská 3, 040 01 Košice
Právna forma:	Príspevková
Štatutár:	Mgr. art Karol Adam
Telefón:	055/6224980
Fax:	-
E-mail:	romathan@romathan.sk
Web stránka:	www.romathan.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	37
fyzický stav	32
prepočítaný stav	30,6
z toho:	
odborní zamestnanci	4
ostatní zamestnanci	28
Počet spravovaných objektov	0



0

Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie.....	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka.....	4
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.....	4
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia.....	7
2.3. <i>Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)</i>	8
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....	11
3.1 Plnenie štandardov.....	12
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	13
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	13
4.2 Správa majetku.....	13
4.3 Projektová úspešnosť.....	15
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov.....	16
6. Marketing a propagácia.....	16
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....	17

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Divadlo Romathan je profesionálne svetoznáme divadlo rómskej národnostnej menšiny a je jediným divadlom svojho druhu na Slovensku i v Európe, ktoré funguje už 31 rokov. Vo sfére rómskej kultúry dostalo divadlo do vienka okrem šírenia osvetovej činnosti, šíriť kultúru objavovať ju a upevňovať v slove, ústnom podaní a v jazyku. S týmto zámerom v divadle účinkujú herci, speváci, tanečníci a typický rómsky orchester. Tieto 4 základné umelecké komponenty svojim spolupôsobením syntetizujú divadelný obraz, zároveň však pomáhajú v pôvodnej podobe priblížiť tradície i špecifiká rómskej kultúry. Svojimi vystúpeniami, kvalitným personálom a hereckými výkonmi dokáže zaujať nielen dospelých divákov, ale aj deti. Vznik rómskeho profesionálneho divadla bol motivovaný snahou o zrovnoprávnenie podmienok pre šírenie, rozvoj a upevňovanie kultúry národnostných menšín žijúcich na Slovensku. Divadlo Romathan doposiaľ odohralo 91 premiér. Z toho 62 večerných inscenácií a oslovili sme vyše 1 260 000 divákov na Slovensku a v celej Európe. Divadlo Romathan, to je veľká databáza emócií, oblečených do kostýmov, skvelej hudby, textov a profesionálnych výkonov. DR sa hlási k princípom koncepcie kultúry mesta Košice, ktorými sú udržateľnosť, dostupnosť, inklúzia, rovnosť, diverzita a demokracia. Poskytuje priestor pre rozvoj miestnych komunit a občianskych aktivít, dbá o dostupnosť základných kultúrnych služieb pre všetkých obyvateľov a obyvateľky mesta, posilňuje postavenie sociálne vylúčených prostredníctvom kultúry a umenia. DR svojimi umeleckými aj sprievodnými aktivitami využíva potenciál kultúry upozorňovať na klimatickú krízu, krehkosť ekosystémov, bojuje proti predsudkom, diskriminácii a rasizmu. DR svojou tvorivou činnosťou rozširuje kultúrnu rozmanitosť s dôrazom na rešpektovanie a začleňovanie rôznych kultúrnych prejavov, posilňovanie umeleckej slobody a slobody vyjadrenia, podporuje interkultúrny dialóg so snahou o kultiváciu demokratických hodnôt. Počas svojej existencie divadlo menilo viackrát zloženie, v každom období však vznikajú inscenácie, ktoré ho kvalitou neustále posúvajú vpred, či už ide o inscenácie dramatického charakteru, hudobné komédie, muzikály alebo činoherné predstavenia. Divadlo je stálou súčasťou festivalovej divadelnej scény, ako zájazdové divadlo navštevuje aj materské, základné či stredné školy. Taktiež detské domovy a rôzne iné subjekty podobného charakteru. V posledných rokoch sa DR zameriava prevažne na detského diváka. Myslíme si, že detská láska k dramatickému divadelnému nadšeniu môže byť veľkým prínosom pre rozvoj detí. A keďže sa naše divadlo taktiež zameriava na rómske etnikum, snažíme sa edukáciu využívať aj u dospelých divákov. Je potrebné pripomenúť, že divadelný a vzdelávací proces je pre svoju jedinečnú syntetickú hravosť najsilnejším prostriedkom výchovy práve prostredníctvom prežívania duchovných kultúrnych vzoriek ľudstva.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Po dvoch rokoch obmedzenej a sťaženej komunikácie s verejnosťou a školami kvôli pandémie, môžeme skonštatovať, že reštart komunikácie a záujmu o dianie v divadle, nebol zložitý a napriek tomu, že sme očakávali miernu stagnáciu kvôli zameškanému učivu alebo tomu, že verejnosť si odvykla navštevovať divadlo. Tieto naše obavy sa nepotvrdili. Nadviazali sme komunikáciu so školami na predchádzajúcej úrovni a v rovnakej intenzite. Obnovili sa kontakty s materskými škôlkami a verejnosťou, ktorá reaguje veľmi aktívne na ponuku. Čiastočne sa obnovil záujem zo strany stredných škôl. Treba však skonštatovať, že divadelná hra Keď sa zemeguľa chichúňa patrila medzi najhranejšie inscenácie v repertoári pre mladších divákov. Rieši aktuálne ekologické problémy. Cieľom tvorby a uvedenia divadelnej hry bolo poukázať na dôležitosť ochrany životného prostredia. Novou líniou v tvorbe divadla sú kontakty s minoritami, čo súvisí s projektom divadla audio tvorba divadelnej hry Črievice grófkya Marice, zameraný na znevýhodnené skupiny detí/verejnosti, konkrétne na minoritu nevidiacich. Projekt, ktorý vznikol s týmto zámerom, patrí k veľmi obľúbeným a oceňovaným laickou i odbornou verejnosťou. Divadlo Romathan v Košiciach v roku 2023 odpremiérovalo 4 divadelné premiéry, z toho koncert Art of Romathan, EKO divadelnú hru Keď sa zemeguľa chichúňa, tretie pokračovanie koncertu Nestarnúce rómske melódie a inscenáciu s názvom Spomienka.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Premiéry

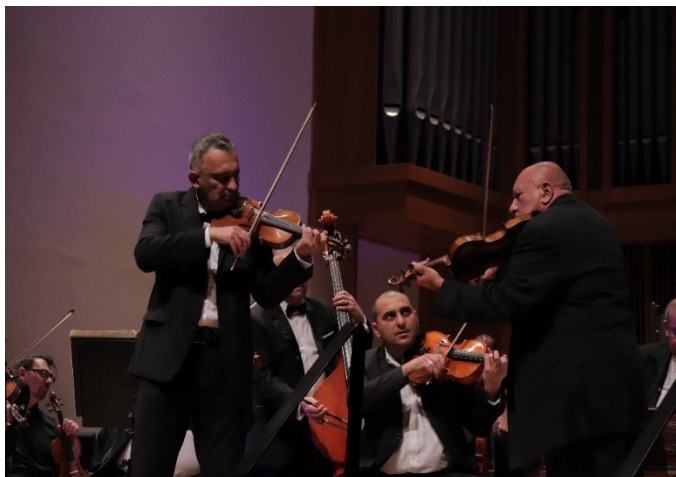
ART OF ROMATHAN

Premiéra: 27.4.2023

Autor: Karel Adam

Réžia: Marián Balog

89. premiéra DR sa uskutočnila v priestoroch divadla na Továrenskej 3 v Košiciach. Hlavnou myšlienkou bolo ukázať Rómom ich výnimočnú a špecifickú tradičnú kultúru, aby nezabudli na svoju identitu a aby boli na ňu patrične hrdí. Koncert pozostával z 12. čísel, ktoré boli plné temperamentnej hudby, tancov



a spevu. Dôvodom, prečo je nutné chrániť tradičnú kultúru, sú neustále zmeny v životnom štýle, v spôsobe myslenia a konania ľudí. Vplyvom súčasného charakteru spoločnosti sa stierajú hranice medzi životným štýlom v meste a na dedine, čo má veľký podiel na postupnom zanikávaní tradičnej kultúry, kultúrnych duchovných hodnôt, z ktorých vyrastá každá kultúra.



KEĎ SA ZEMEGUĽA CHICHÚŇA

Premiéra: 20. 6. 2023

Autor: Mgr. art Jaroslava Sisáková

Réžia: Marián Balog

Scenár: Mgr. art Juraj Mendel

90. premiéra DR sa uskutočnila taktiež v našich divadelných priestoroch na Továrenskej 3 v Košiciach. V príbehu sa dokáže ako je lepšie byť človek človeku priateľom ako nepriateľom. Aké

dôležité je počúvať múdre rady starších, že veľa vecí ktoré považujeme za samozrejmé, si musíme chrániť. Že najdôležitejším prvkom v živote ľudí je láska nielen voči druhým ale aj voči prírode. Scenár napísal Juraj Mendel. Cieľom tvorby a uvedenia divadelnej hry- rozprávky bolo poukázať na dôležitosť ochrany životného prostredia. Naším zámerom bolo priblížiť mladému divákovi citlivé vnímanie krásy prírody, jej čaro a jedinečnosť, naučiť ho hodnotiť prírodné prostredie, prejavíť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu.

NESTARNÚCE RÓMSKE MELÓDIE

Premiéra: 12.10.2023

Autor: Mgr. Vladimír Adam

Réžia: Mgr. art Karol Adam ml.

Tretím pokračovaním úspešných projektov Zabudnuté melódie Rómov a Starodávne rómske melódie, sme chceli opäť priblížiť širokej verejnosti a predovšetkým rómskej menšine, základné pramene rómskej kultúry t. j. tradičné hudby, spevy a tance na profesionálnej báze, ktoré sa tradujú z pokolenia na pokolenie. Sme za to, že naše kultúrne dedičstvo, náš ľudový rómsky folklór je potrebné zachovať, šíriť a ochraňovať. Koncert bol predstavený širokej verejnosti, ale našim najväčším zámerom bolo osloviť mládež, ktorá sa zaoberá štúdiom umenia na stredných a vysokých školách, lebo tá bude pokračovateľom tradície, akou sa koncertom budeme snažiť započatť.



SPOMIENKA

Premiéra: 15.12.2023

Autor: Marián Balog

Réžia: Marián Balog

Scenár: Marián Balog

Touto hrou sme chceli zviditeľniť fakt, že vyhladzovaní boli nielen Židia, ale rovnako aj Rómovia. Hra bola postavená zo skutočných výpovedí Rómov, ktorí holokaust prežili. Pri tejto téme netreba však zabúdať, že holokaust sa netýkal iba židovského či rómskeho národa, ale i Poliakov, sovietskych vojnových

zajatcov, homosexuálov, telesne a duševne postihnutých, či politických odporcov. Je to avantgardná hra, v ktorej sa prelína minulosť so súčasnosťou. Naši tvorcovia sa snažili zobrazit' historické obdobie kontroverzným i moderným spôsobom. V inscenácii ste mohli sledovať osudy rôznych postáv: Rómov, ktorí stihli emigrovať, deportovaných či ukrývajúcich sa Rómov, obeť koncentračných táborov, „árijcov“ a „arizátorov“ či malých prisluhovačov režimu, ktorí si prilepšili alebo prežili v biede, no čestne – všetky postavy majú svoje autentické „predtým“ a „potom“.

Festivaly

V rámci medzinárodného dňa Rómov, teda 8. apríla 2023, sme boli hlavným hosťom kultúrneho podujatia, ktorý sa konal v Dunajskej Lužnej. Taktiež sme sa zapojili do dní mesta Košice 2023, ktoré prebiehali v dňoch od 28. apríla do 7. mája 2023. Návštevníci si mohli prísť k nám pozrieť 3. mája divadelnú rozprávku s názvom Žabí svet a koncert s názvom Starodávne melódie. Účinkovali sme aj 5. mája, kde sme si pre návštevníkov pripravili inscenáciu s názvom Črievice grófký Marice. 24. júna 2023 sme boli pozvaní na 24. ročník Karvinského rómskeho festivalu, kde sme odohrali hudobno- tanečný program s názvom Art of Romathan. Atmosféra bola veľkolepá a obdržali sme skutočne vrúcny „standing ovation“. V rámci projektu Romafolk – folklór bez hraníc v Mestskom kultúrnom stredisku v Moldave, sme vystúpili opäť s hudobno-tanečným programom Art of Romathan. Festival sa konal 27. septembra 2023 a zámerom projektu bolo priblížiť divákovi diela prezentujúce tradíciu v pôvodnom prevedení, zvýšiť záujem o folklórny tanec, hudbu a tradičnú kultúru Rómov na Slovensku. Sme jediným divadlom svojho druhu v Európe a zakladáme si na originalite, pričom naši tanečníci vystupujú v krojoch, ktoré sú ušité podľa pôvodného rómskeho odevu a svojim autentickým a profesionálnym výstupom plnohodnotne reprezentujeme rómsku kultúru. A ako to už býva zvykom, aj v roku 2023 nás oslovilo Občianske združenie Chartikano n.o., aby sme účinkovali na 18. ročníku festivalu s názvom Európske rómske kovácke sympóziom v Dunajskej Lužnej. Mesiac november bol pre nás významný. Vďaka Fondu na podporu kultúry národnostných menšín sme sa mohli podieľať na tvorbe úžasného projektu – audio verzie divadelnej inscenácie Črievice grófký Marice. Cieľom projektu bolo okrem ľuďom z rómskej marginalizovanej komunity i nevidiacim zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť, správne frázovať a aktívne počúvať.

Problémová oblasť

Aj v roku 2023 zotrvali nedostatky spojené s oblasťou dopravy. Disponujeme iba jediným autobusom, ktorý je starý a opotrebovaný, nepokrýva realizáciu zájazdovej činnosti a ani každodenný zvoz detí. Reprízovanosť predstavení je vo veľkej miere ovplyvnená predovšetkým už spomínaným zvozom detí na predstavenia, ktorý zabezpečuje práve divadlo. Za posledné roky sa vygeneroval stav, ktorý je alarmujúci. Aj toto „doplácanie“ dopravy je pre divadlo obrovskou záťažou. Musíme taktiež skonštatovať a pripustiť aj deficit v stave zamestnancov.

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2022	2023	Poznámky
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/div.priestorov (dom.scén) v prevádzke	70	70	
Počet inscenácií v repertoári spolu	88	92	
Počet premiér spolu	3	4	
Počet predstavení odohraných súbormi divadla spolu	71	80	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla	9 078	8 662	Dôvod nižšieho počtu divákov- inflácia a nedostatok financií zo strany organizátorov (Kinder Festival Nemecko, Gypsy Fest Bratislava, Myjava-Rómsky festival)
z toho počet platiacich návštevníkov	8 587	8 131	
Finančná oblasť	2022	2023	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť divadla spolu	631 174,54	646 863,62	
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	532 354,72	524 045,72	
Prevádzkové náklady	80 554,82	120 337,90	
Kapitálové výdavky		2 480,00	
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	582 311,39	623 018,89	
výdavky na činnosť	41 733,39	29 642,15	
Príjmy spolu	624 044,78	666 748,26	
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	589 834,28	634 382,47	
na kapitálové výdavky			
spolu	589 834,28	634 382,47	
Ďalšie príjmy			
z prenájmu			
z vlastnej činnosti	16 210,50	14 365,79	
dary a sponzorské			
spolu	16 210,50	14 365,79	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy			získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest			
domáce projekty: tuzemské granty spolu	8 000,00	18 000,00	

zahraničné projekty: zahraničné granty spolu			
počet podaných projektov	4	8	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	1	2	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	8 000,00	18 000,00	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing			
	2022	2023	
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít	8	8	
počet kľúčových mediálnych výstupov	3	3	
Strategický rozvoj			
	2022	2023	
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
vlastný ukazovateľ rozvoja			
plnenie prioritných cieľov v roku 2023			popis

2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



Divadlo Romathan v Košiciach je kultúrna a umelecká ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie osvetovej činnosti a dramatických, hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel, s pôsobnosťou na území Slovenskej republiky.

1. Program : Regionálna kultúrna identita

Zámer:

posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách.

Plnenie indikátorov:

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,

- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.

Opatrenia a aktivity – výber:

1.3. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

- projektom „Čierno-biele spomienky“, ktorého zámerom je zlepšenie cezhraničnej spolupráce – regióny Maďarsko- slovenské.

1.4. nadviazať spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov

- divadelná hra „Spomienka“ slúžila predovšetkým na edukačné účely pre stredné školy. Prostredníctvom divadelnej inscenácie sme ukázali študentom vizuálnu ukážku z historického obdobia, keďže obsah a dej hry je zameraný na tému z 2. svetovej vojny – holokaustu.
- divadelná hra „Keď sa zemeguľa chichúňa“ bola vytvorená taktiež predovšetkým na edukačné účely. Táto hra však bola určená pre mladších divákov (ZŠ). Téma ekológia je v týchto dňoch veľmi aktuálna a kladie sa veľký apel na ochranu životného prostredia. Predškolské detstvo je počiatočným štádiom formovania osobnosti človeka, jeho hodnotovej orientácie vo svete okolo seba. Dieťa vzhľadom na vlastnosti svojho veku, veľmi organicky vníma všetky poznatky, ktoré sú spojené s prírodou.

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer:

zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu.

Plnenie indikátorov:

- nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (FB, Instagram, web).
- zavedenie novej pokladnice na zakúpenie vstupeniek.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastnými organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

- nadviazanie spolupráce s Visit Košice

2.3. rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite

- realizovali sme predstavenia pre zahraničných divákov (skupiny nemeckých, rakúskych turistov), na základe oslovenia cez kontaktný formulár.

- po ukončení obdobia pandémie sme opäť obnovili spoluprácu s mestským kultúrnym strediskom vo Vranove nad Topľou v rámci projektu „Romathan na vranovskej scéne“.

2.5. realizovať vzdelávacie aktivity pre „proklientsky prístup“ v kultúrnych zariadeniach, zavádzať „user friendly“ riešenia (napr. online nákup vstupeniek)

- v roku 2023 sme zaviedli novú pokladnicu na zakúpenie vstupeniek, ktorá je veľmi efektívna.

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer:

Generovať ekonomické benefity z kultúry

Plnenie indikátorov:

-inovatívne programy a produkty v kultúre (online marketing) - spolupráca so školami

Opatrenia a aktivity – výber:

3.4. aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne

- v roku 2023 sme začali spolupracovať so Súkromným hudobným a dramatickým konzervatóriom v Košiciach a Súkromnou strednou odbornou školou pedagogickou a sociálnou v Košiciach.

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

Opatrenia a aktivity – výber:

4.5. inovácie v produktoch a marketingu - zlepšiť propagáciu (vrátane sociálnych médií) a zaviesť profesionálny marketingový manažment organizácií

- aj vďaka workshopom v rámci projektu K.O.S.M.O. sa nám podarilo vylepšiť propagačné nástroje na sociálnych sieťach.

4.5. „proklientsky“ prístup pre všetkých (aj zahraničných divákov)

- Karvinský rómsky festival – okrem nás sa na festivale predstavili aj iné zahraničné telesá.

4.6. riešiť špecifiká národnostných divadiel

- realizácia koncertov „Art of Romathan“ a „Nestarnúce rómske melódie“, ktorých zámerom je priblížiť širokej verejnosti a predovšetkým rómskej menšine, základné pramene rómskej kultúry t. j. tradičné hudby, spevy a tance na profesionálnej báze, ktoré sa tradujú z pokolenia na pokolenie. Sme za to, že naše kultúrne dedičstvo, náš ľudový rómsky folklór je potrebné zachovať, šíriť a ochraňovať.

- realizácia audio verzie divadelnej inscenácie „Črievice grófkya Marice“, ktorej zámerom je hlavne ľuďom z marginalizovanej komunity zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť a celkovo na nich edukačne pôsobiť.

- sme špecifickí v tom, že hráme pre sociálne znevýhodnené skupiny (špeciálne základné školy, osady, a pod.). V našom portfóliu je predovšetkým šírenie osvetu a búranie bariér.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Bol to pomerne bohatý a plodný rok, v ktorom DR zahrlo mnoho repríz hier zo svojho repertoáru. V roku 2023 uviedlo DR celkovo 4 premiéry. Boli sme súčasťou 4 festivalov a taktiež sme spolupracovali so školami v rámci edukačného procesu ohľadom neformálneho vzdelávania študentov.

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2023

Aktivita	Popis
Art of Romathan	Premiéra hudobno-tanečného programu pre diváka od 15r. uvedená 27.4.2023

Aktivita	Popis
Keď sa zemeguľa chichúňa	Premiéra divadelnej edukačnej hry pre diváka od 6r. uvedená 20.6.2023
Nestarnúce rómske melódie	Premiéra koncertu pre diváka od 15r. uvedená 12.10.2023
Spomienka	Premiéra divadelnej inscenácie pre diváka od 15r. uvedená 15.12.2023
Oslavy k medzinárodnému dňu Rómov	Účasť ako hlavný hosť – 8.4.2023 – Dunajská Lužná
Karvinský rómsky festival	24. ročník rómskeho festivalu – účasť -24.6.2023
Romafolk	Folklór bez hraníc v Mestskom kultúrnom stredisku v Moldave – účasť – 27.9.2023
Chartikano n.o.	18. ročník festivalu Európske rómske kováčske sympóziu v Dunajskej Lužnej účasť – 4.11.2023

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Plnenie v roku 2023
Počet premiér	BD, DR – 3 DTS, SD – 5	4
Počet predstavení	BD – 274 ± 20 DR – 120 ± 10 DTS – 118 ± 10 SD 221 ± 20	80
Počet účasťí na festivaloch, súťažiach, prehliadkach, vrátane internej prehliadky	1x SR 1x zahraničie	3x SR 1x zahraničie
Percento vyťaženia kapacity divadla/priemer za rok	65%	85%
Počet zájazdových predstavení, resp. predstavení mimo domácej scény (% z celkového počtu predstavení)	BD, SD – 5% DR, DTS – 30%	29%
Počet aktivít uskutočnených na základe zmluvy o spolupráci (okrem vlastných zájazdov)	2	1
Inovatívne formy propagácie	1	1

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	624 148,00	644 597,00	634 382,47
Kapitálový transfer			
Spolu	624 148,00	644 597,00	634 382,47

Príjmy celkom	Výdavky celkom
666 748,26	655 184,60

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
666 748,26	634 382,47	18 000,00		14 365,79	

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
655 184,60	363 435,34	125 641,72	152 535,04	13 528,94	43,56

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
655 184,60	623 018,89	29 642,15

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
3 081,78	Najviac prostriedkov bolo čerpaných na opravu a údržbu autobusu (vzhľadom na opotrebovanosť – najazdených 140 644 km)

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava autobusu	Výmena oleja, olejovzdušného filtra, susica, filtra turba, turbokompresora, výfukového potrubia, frezovanie, čistenie dosadacích plôch, výmena tesnení výfukového potrubia (vrátane materiálu)	2 499,25	41-001	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Divadlo Romathan neprenajíma žiadne nehnuteľnosti

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2023

Divadlo Romathan si v roku 2023 prenajímalo:

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2023
Nebytové priestory a príľahlý pozemok budovy súp. Č. 3 na ul. Továrenská, Košice	Košický samosprávny kraj	Od 01.09.2021 na dobu neurčitú	43 428,00
Parkovanie autobusu	Tempus trans s.r.o.	Od 19.10.2015 na dobu neurčitú	1 440,00

4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

Názov projektu:

Nestarnúce rómske melódie

Cieľ projektu:

Tretím pokračovaním úspešných projektov Zabudnuté melódie Rómov a Starodávne rómske melódie, sme chceli opäť priblížiť širokej verejnosti a predovšetkým rómskej menšine, základné pramene rómskej kultúry t. j. tradičné hudby, spevy a tance na profesionálnej báze, ktoré sa tradujú z pokolenia na pokolenie. Sme za to, že naše kultúrne dedičstvo, náš ľudový rómsky folklór je potrebné zachovať, šíriť a ochraňovať.

Finančný zdroj / program- podprogram:

Fond na podporu kultúry národnostných menšín - KULT MINOR / 3.2.2 Hudobné prehliadky, festivaly, súťaže a iné aktivity

Získaná dotácia:

11 000 €

Zdroje z KSK:

0,00 €

Vlastné zdroje:

805,00 € (5,00%)

Spolu:

11 805,00 €

Termín realizácie:

12.10.2023

Poznámka:

Projekt je ukončený

Názov projektu:

Črievice grófký Marice

Cieľ projektu:

Cieľom projektu je predovšetkým ľuďom z rómskej komunity zlepšiť gramotnosť, rozšíriť slovnú zásobu, cvičiť pozornosť, správne frázovať a aktívne počúvať. Ďalšou cieľovou skupinou sú zrakovo postihnutí jedinci. Zvuk je neobyčajne významným prostriedkom rozhlasového vyjadrovania, pretože plní predovšetkým sémantickú funkciu, tlmočí isté významy, prípadne emocionálne umocňuje obraznú silu jazykových prostriedkov.

Finančný zdroj / program – podprogram:

Fond na podporu kultúry národnostných menšín - KULT MINOR / 2.4.2. Vydávanie audiokníh

Získaná dotácia:

7 000,00 €

Zdroje z KSK:

0,00 €

Vlastné zdroje:

780,00 € (5,00%)

Spolu:

7 780,00 €

Termín realizácie / Poznámka:

9.11.2023 / Projekt je ukončený

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľ	100	1	áno	
Umelecký šéf			nie	Funkciu vykonáva riaditeľ DR
Oddelenie umelcov	100	17	áno	
Herečka činohry	50	2	áno	
Ekonomické oddelenie	100	4	áno	
TP oddelenie	100	6	áno	
Šofér autobusu	70	1	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	33,5	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	30,6	
Počet novoprijatých	0	
Počet tých, čo odišli	4	

6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	Plagáty, bulletíny, pozvánky, ohlasy v médiach, TASR a pod.
Sociálne médiá	Facebook, Instagram, Web stránka -sociálne siete považujeme za najúčinnnejšiu formu propagácie. V roku 2023 sme zaviedli novú formu komunikácie na sociálnych sietiach – filmové pásy – reels.
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	TV Romana – interview k premiére Spomienka, krátky shot a pozvánka vo vizuálnej forme.

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Finančné riadenie	V oblasti finančného riadenia je prioritou zabezpečiť činnosť DR efektívnym riadením finančných zdrojov. -zabezpečenie dodržania schváleného rozpočtu -získanie finančných prostriedkov z grantových systémov z dotačného programu Fondu na podporu umenia národnostných menšín, Fondu na podporu umenia a iných dotačných p. aspoň vo výške 25 000€.
Personálne riadenie	V oblasti personálneho riadenia by DR potrebovalo vykonať zmeny v stave zamestnancov. Dva roky po ukončení rekonštrukcie a otvorení prevádzky v nových priestoroch musíme skonštatovať a pripustiť deficit v stave zamestnancov, ktorý by sme potrebovali navýšiť v rámci umeleckého útvaru.
Odborné priority	Odborné priority sa týkajú umeleckej prípravy a verejného predvádzania vlastnej alebo prevzatej divadelnej tvorby. Taktiež plnenie indikátorov v rámci spolupráce so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a prípravou nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi, napríklad Fond malých projektov SKHU cezhraničný program-Via Carpatia.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2023 - iné	Komentár
Umelecká činnosť	V oblasti divadelnej činnosti je prioritou pokračovať v línii realizácie kvalitných predstavení pre deti a mládež a v realizácii umeleckých činností, ktoré podporia návštevnosť divadla, budujú značku DR a propagujú kultúrne aktivity Košického samosprávneho kraja. Divadlo bude pokračovať v zájazdovej činnosti v rámci nášho regiónu, celého Slovenska a zahraničia. Plánujeme sa zapojiť a spolupracovať v rámci projektu Noc divadiel 2024, účasť DR na festivaloch domácich i zahraničných.
Prezentačná činnosť	V rámci prezentačnej a reklamnej činnosti pre rok 2024 je prioritou DR zabezpečiť vlastnou propagačnou činnosťou plánovanú návštevnosť predstavení. Prezentačné aktivity v tomto roku sa budú niesť v duchu pripravovaných premiér predstavení. Cielená prezentácia umeleckých aktivít DR za podpory Košického samosprávneho kraja v súvislosti s jednotlivými umeleckými aktivitami, priebežne v regionálnych alebo celoslovenských médiách. Prichádza do úvahy i organizovanie besied, workshopov a zabezpečenie vlastnou propagačnou činnosťou plánovanú návštevnosť predstavení.

Prílohy:
Fotodokumentácia
KULT